





Für die Teilnahme an unseren Kursen und Workshops bitten wir um vorherige Anmeldung via Mail unter post@vus-gera.de oder telefonisch unter 0151 – 23 74 91 00.

ab 11.2.

Kreatives Gestalten für Kinder und Jugendliche (Kurs mit A. Neugebauer)

Bildaufbau und Komposition (Kurs mit A. Neugebauer)

Mangazeichnen (Ferienworkshop mit A. Neugebauer)

Lichtmalerei (Workshop mit S. Schreier)

Shibori-Workshop – Färben und Nähen (Workshop mit M. Prautsch)

Techniken der Malerei und Grafik (Kurs mit W. Schwarzentrub)

> Druckgrafik – Kunst in Auflage (Workshop mit B.Toch)

Ostereier marmorieren (Workshop mit A. Kaes) Es grünt so grün – Pflanzenzeichnung und -malerei im Botanischen Garten (Workshop mit W. Schwarzentrub)

Jugendkunstschultag 2019 (Infotag mit Programm und Mitmachangeboten)

Wundertüte – Ausstellung in der Stadtbibliothek Gera

Vortrag zur Handweberei im Rahmen der Ausstellungeröffnung in der Stadtbibliothek Gera

Handweberei – Einstiegskurs (Workshop mit U. Drechsler)

Cyanotypie – ein altes fotografisches Verfahren (Workshop mit S. Schreier)

> Fotografische Tricksereien (Ferienworkshop mit S. Schreier)

Streetart - Gesprühte,

(Ferienworkshop mit

Ch. Vieweg)

getapte, gewalzte Bilder

ab 22.7.

ab 29.7.

Unsere Dozenten haben unter anderem an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, der Kunsthochschule Berlin-Weißensee oder der Universität Leipzig studiert und neben ihrer eigenen künstlerisch-gestalterischen Praxis bereits mehrjährige Erfahrung in den Bereichen der pädagogischen und kulturellen Arbeit gesammelt.

Miteinanders beitragen können.

Der Virtuosen und Schmierfinken e.V. – Verein für

lung kreativer Fähigkeiten, zur Vermittlung von

mit künstlerischen Inhalten und zur Zusammen-

Gemeinschaft. Ob Malereien für die eigenen vier

und ein konstruktives Miteinander. Die Beschäf-

Auseinandersetzung werden.

Lampen oder Robotern.

diengänge zu erstellen.

kunft und Freude am gestalterischen Schaffen in

Wände oder eine Installation im öffentlichen Raum -

aktives Gestalten stützt die bewusste Wahrnehmung

tigung mit Themen aus verschiedenen Lebensbereichen kann Ausgangspunkt für eine künstlerische

Unsere Angebote wenden sich an Interessierte

aller Altersgruppen und beziehen sich auf analoge

und digitale Techniken: Von Malerei, Grafik und Drucktechniken über Fotografie, Bildanimation sowie textiles und plastisches Gestalten bis hin zu Ob-

jektbau und angewandter Gestaltung, wie Büchern,

Neben wöchentlichen Kursen und ein- bis mehr-

tägigen Workshops führen wir unterrichtsergänzende

Wissen, Erlebtes oder Empfindungen sichtbar machen

Begabte Jugendliche haben die Möglichkeit, be-

Hinter unseren Angeboten für Unternehmen, Fir-

bungsmappe für eine gestalterische Ausbildung oder

ein Hochschulstudium für Design- und Kunststu-

men und Betriebe in den Feldern Teambuilding

die Überzeugung, dass Kunst und Kreativität posi-

tiv zur Qualität des Arbeitsalltags und beruflichen

und Kreativtechniken sowie Weihnachtsfeiern steht

Schulprojekte durch, in denen Schüler neuen Input

für künstlerische Ausdruckmöglichkeiten erhalten,

oder Kunst aus einer neuen Perspektive kennen-

sonders gefördert zu werden und eine Bewer-

kulturelle Bildung versteht sich als Ort zur Entwick-

handwerklichen Techniken, zur Auseinandersetzung

Es besteht die Möglichkeit nach vorheriger Vereinbarung in einer kostenlosen Schnupperstunde an unseren wöchentlichen Kursen teilzunehmen.

2019 sind unsere Räume in der Greizer Straße 20 neben den Kurszeiten zu folgenden Terminen geöffnet:

□ Jugendkunstschultag (4.5.2019, 10.00-17.00)

Wir sind bei diesen Veranstaltungen in Gera:

- Wundertüte − Ausstellung in der Stadtbibliothek Gera (13.5.−14.6.2019)
- Museumsnacht (30.8.2019, 18.00-24.00)

Wir freuen uns auf Sie und euch!

Unsere Angebote:

- ⇒ wöchentlich stattfindende Kurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- ein- und mehrtägige Workshops zu verschiedenen Themen und Techniken
- Mappenberatung nach Vereinbarung
- unterrichtsergänzende Angebote für Schulen und Bildungseinrichtungen in Form von Workshops und Projektwochen
- ➡ Workshops in den Bereichen Teambuilding und Kreativtechniken für Wirtschaftsunternehmen und Betriebe
- ⇔ Weihnachts- und Firmenfeiern
- individuelle Angebote auf Anfrage

Workshop- und Kursangebote 2019 des Virtuosen und Schmierfinken e.V.-Verein für kulturelle Bildung



Vielen Dank für die Unterstützung!







Virtuosen und Schmierfinken e.V. – Verein für kulturelle Bildung Greizer Straße 20 07545 Gera post@vus-gera.de T: 0151 – 23749100 facebook.com/vusgera instagram.com/vus gera

### Wöchentlich stattfindende Kurse

#### Kreatives Gestalten für Kinder und Jugendliche

Der Kurs folgt der Idee, Phantasie und Kreativität durch eigenständige Beschäftigung umzusetzen und zu fördern.

So erhalten die Teilnehmenden die Möglichkeit, ihre Gedanken, Gefühle und Erlebnisse auszudrücken, wie sie es mit Worten nicht können. Dies schult das Bewusstsein für weitere Ausdrucksweisen neben der Sprache. Durch die Möglichkeit verschiedene Techniken wie Wasserfarben, Kohle, Buntstifte, Pastellkreiden, Collage, Drucktechnik etc. auszuprobieren, werden Feinmotorik und ein Gefühl für Material und Technik entwickelt. Bewusstes Sehen und Beobachten werden durch gezielte, kleine Übungen geschult. Auf diese Weise können Begabungen offen gelegt und intensiver gefördert werden.

mittwochs 16.00–17.30 Uhr (außer in den Schulferien) 10 Einheiten à 90 Minuten: 75,00 Euro (Material inklusive) Kursleitung: Alexander Neugebauer

#### Komposition und Bildaufbau

Im Dialog mit dem Dozenten werden Fragen der Motivfindung, des Skizzierens, des Bildaufbaus und der technischen Umsetzung in Malerei und Grafik besprochen und anschließend in der praktischen Anwendung bearbeitet. Stillleben, Landschaftsmalerei, (Selbst-)Porträt, abstrakte Motive bis hin zu freien, selbst gewählten Themen können während des Kurses umgesetzt werden. Im Kurs werden Impulse zur Auseinandersetzung mit klassischer und zeitgenössischer Kunst gegeben.

donnerstags 17.30–19.30 Uhr 10 Einheiten à 120 Minuten: 100,00 Euro (Material inklusive) Kursleitung: Alexander Neugebauer

#### Techniken der Malerei und Grafik

Im Kurs stehen der Mal- und Zeichenprozess selbst im Mittelpunkt der Auseinandersetzung mit Format, Form, Komposition und Farbigkeit. Das Experimentieren mit verschiedenen Techniken soll zum Finden eigener Bildthemen und zum Entwickeln einer eigenen bildnerischen Handschrift beitragen. Unter Anleitung kann mit Kohle, Graphit, Kreide, Tusche, Gouache, Acryl, Ölfarbe, Aquarell und weiteren Techniken gearbeitet werden.

dienstags 12.3.–26.5.2019, 10.00–12.00 Uhr 10 Einheiten à 120 Minuten: 100,00 Euro (Material inklusive) Kursleitung: Wolfgang Schwarzentrub Unsere Angebote für die zweite Jahreshälfte 2019
erscheinen in einem neuen Flyer im Juli.
Detaillierte Angaben zu unseren unterrichtsergänzenden Workshops sowie unseren Angeboten
für Unternehmen und Betrieben erhalten Sie
auf Anfrage unter post@vus-gera.de.

# Workshops

## Ferienworkshop: Mangazeichnen

Die Stilmittel in Manga und Comic, die Entwicklung verschiedener Charaktere und das erzählen einer eigenen Mangastory werden in diesem Workshop vermittelt. Schritt für Schritt entwickeln die Teilnehmenden ihre Figuren und erwecken sie auf dem Papier zum Leben. Dabei können verschiedene grafische Techniken wie Bleistift, Fineliner, Tusche, Buntsifte und Copic Marker eingesetzt werden.

12.–14.2.2019, jeweils 14.00–17.00 Uhr 3 Einheiten à 180 Minuten: 30,00 Euro (Material inklusive) Workshopleitung: Alexander Neugebauer

#### Lichtmalerei-Workshop

In diesem Workshop entstehen magische Fotos durch Experimente mit verschiedensten Materialien und langen Belichtungszeiten. Nach dem Workshop können wie Bilder ausgedruckt mit nach Hause genommen werden. Bereits Picasso und Man Ray waren fasziniert von dieser Technik. Der Workshop eignet sich für Teilnehmende jeden Alters.

Samstag, 2.3. 2019, 14.00 – 18.00 Uhr 1 Einheit à 240 Minuten: 10,00 Euro (Material inklusive) Workshopleitung: Sabine Schreier



#### Shibori-Workshop - Färben und Nähen

Shibori ist eine japanische Textilfärbetechnik, bei der durch unterschiedliches Falten. Verknoten und Zusammenbinden der zu färbenden Textilien verschiedene Muster erzeugt werden. Traditionell wird in dem Farbton Indigoblau gefärbt. Nach einer kurzen theoretischen Einführung werden die verschiedenen Faltungen, Bindeund Knotentechniken des Shiboris vorgestellt und umgesetzt. Nach dem Färben der Stoffe und dem Sichten der entstandenden Muster werden die individuellen Weiterverarbeitungsideen geplant: Beutel, Kissenbezüge, Halstücher, (Tisch- und Platz-)Deckchen und andere Gebrauchstextilien können entstehen, die Muster miteinander oder mit ungefärbten sowie anderen Stoffen kombiniert werden. Der Workshop eignet sich für Anfänger. Wir bitten darum, eigenes Handnähzeug mitzubringen und stellen Nähmaschinen zur Verfügung. Anfallende Materialkosten werden nach Verbrauch berechnet.

samstags 9.3., 16.3. und 23.3. 2019, 10.00–13.00Uhr 3 Einheiten à 180 Minuten: 30,00 Euro Workshopleitung: Manuela Prautsch



### Druckgrafik - Kunst in Auflage

Nach einer Einführung in die kunsthistorische Bedeutung von Hoch-, Tief- und Flachdruck entwickeln die Teil- nehmenden Motivideen für eine von ihnen gewählte Drucktechnik. Motive können als Linolschnitt, Radierung oder Schablonendruck umgesetzt werden. Nach der Erstellung des Druckstocks wird eine kleine Auflage des Motives gedruckt, welche als selbstständiges Kunstwerk oder auch als originelle Grußkarte genutzt werden kann.

Samstag, 30.3.2019, 10.00–16.00 Uhr 1 Einheit à 360 Minuten: 20,00 Euro (Material inklusive) Workshopleitung: Barbara Toch



#### Ostereier marmorieren

Die Technik des Marmorierens lässt sich auch auf dreidimensionalen Objekten anwenden. Im Workshop werden Eier sowie kleine Papiere gestaltet. Plastikeier können im Workshop erworben werden. Der Workshop eignet sich für Teilnehmende jeden Alters und Familien.

Montag, 15.4.2019, 15.00–17.00 Uhr 1 Einheit à 120 Minuten: 10,00 Euro (Farben inklusive) Workshopleitung: Anthony Kaes



#### Es grünt so grün – Pflanzenzeichnung und -malerei im Botanischen Garten

Das frühjährliche Ergrünen der Natur und die Farbe Grün in all ihren Nuancen ist das zentrale Thema in diesem Workshop. Im Botanischen Garten werden Pflanzen in ihrer Gänze und im Detail untersucht, bildnerisch angeordnet und farbig skizziert. Anschließend werden die Skizzen in den Vereinsräumen weiter ausformuliert und mit einer grafischen oder malerischen Technik auf einem großen Format umgesetzt. Florale Formen werden so zum Ausgangspunkt für objektnahe sowie abstrakte Kompositionen.

27. und 28.4. 2019, jeweils 10.00–14.00 Uhr 2 Einheiten á 240 Minuten: 30,00 Euro (Material inklusive) Workshopleitung: Wolfgang Schwarzentrub

### Handwerberei – Einstiegskurs

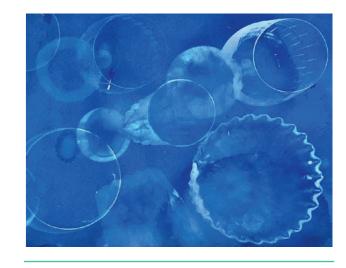
Die Weberei ist eine traditionelle Handwerkskunst, die sich verschiedener umfangreicher Techniken bedient. Nach einer kurzen Einführung weben alle Teilnehmenden zum Einstieg ein Sitzkissen aus Schurwolle, um sich so mit der grundlegenden Technik vertraut zu machen. Anschließend können die Teilnehmenden auf andere Webrahmen umsteigen, an denen verschiedene Gewebe, Dichten und Muster umgesetzt werden und wie nebenbei Schals, Tischläufer oder Wandbilder entstehen. Anfallende Materialkosten werden nach Verbrauch berechnet.

samstags 1.6., 8.6. und 15.6. 2019, 10.00–14.00Uhr 3 Einheiten à 240 Minuten: 45,00 Euro Workshopleitung: Ute Drechsler

#### Cyanotypie – ein altes fotografisches Verfahren

Mit Hilfe eines alchimistischen Fotoverfahrens können Gegenstände, Fotos, gemalte Bilder oder sogar man selbst auf verschiedenste Materialien wie Papier, Textilien oder Holz gedruckt werden. So entstehen zauberhafte blaue Abbilder. Der Workshop eignet sich für Teilnehmende jeden Alters.

Samstag, 15.5., 10.00–13.00 Uhr 1 Einheit à 180 Minuten: 25,00 Euro (Material inklusive) Workshopleitung: Sabine Schreier



### Ferienworkshop: Fotografische Tricksereien

Mittels optischer Täuschungen entstehen überraschende, inszenierte Fotos. Gearbeitet wird dabei mit analoger Bildmanipulation: vom Ich-werdedurchsichtig-Effekt wie die Geisterbilder aus dem 19. Jahrhundert bis hin zu Tricks aus *Der Herr der Ringe*. Zudem werden im Workshop Masken und Requisiten für die jeweilige Inszenierung gebaut.

22.–25.7.2019, jeweils 14.00–17.00 Uhr 3 Einheiten à 180 Minuten: 30,00 Euro (Material inklusive) Workshopleitung: Sabine Schreier

### Streetart – Gesprühte, getapte, gewalzte Bilder

In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit den verschiedenen Formen von Street Art und Kunst im öffentlichen Raum. Zum Einstieg schauen wir uns gemeinsam verschiedene Künstler und Formen von Street Art an – vom Graffiti bis Tape Art. Anschließend werden wir selbst aktiv und entwickeln eigene Bildmotive die wir als großformatige Plakate in den verschiedenen Techniken umsetzen. Bevor die entstandenen Arbeiten mit nach Hause genommen werden, inszenieren und fotografieren wir sie im Stadtraum.

29.7. bis 1.8. 2019, 14.00 – 17.00 Uhr 3 Einheiten à 180 Minuten: 30,00 Euro (Material inklusive) Workshopleitung: Christoph Vieweg